

Управление образования администрации г. Орла
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 83 комбинированного вида»

302001, г.Орел, проезд Энгельса, дом 3
телефон/факс:(4862) 77-22-35
E-mail: D-S_83@mail.ru

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №83 комбинированного вида»
Протокол № 1 от «15» 08 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ
«Детский сад №83
комбинированного вида»

Г.К.Калашникова
Приказ № 2/1 от «15» 08 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ С
УЧИТЕЛЕМ-ЛОГОПЕДОМ»
НА 2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:
Новикова О.Б., учитель-логопед

Орел, 2018г.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Цель и задачи программы	3
3.Список детей	3
4.Планируемые результаты	4
5. Характеристика контингента воспитанников	5
6.Учебный план	6
7.Календарно-тематический план	12
8.Перспективный план работы	13
9.Система оценки результатов	16
9.1. Речевая карта (Н.В. Нищева)	16
9.2. Методика обследования речи	20
10.Список литературы	22

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно правовыми Документами:

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13), с изменениями от 20.07.2015г. и 27.08.2015г.;
- Федеральным Законом №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г.;
- Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО) и требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

Объем и срок освоения ДООП.

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 64 часа.

Формы обучения и виды занятий – подгрупповые занятия в очной форме.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий. Количество занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность занятий для детей 5 -7 летнего возраста 25 – 30 минут.

Возрастная группа: дети в возрасте 5-8 лет (старшая и подготовительная группы детского сада).

2. Цель и задачи программы

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Одной из основных задач рабочей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы образования. *Формирование звуковой стороны речи* рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формой речи.

Главная задача рабочей программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного

выравнивания речевого и психофизического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является **игровая деятельность** – основная форма деятельности дошкольника. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, педагоги под руководством учителя-логопеда решают следующие **задачи**:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

- учет государственной политики в области образования;
- особенности контингента детей и кадрового состава группы;
- учет запросов родителей;
- особенности региона.

3. Список детей

Список детей, посещающих занятия по программе: Список детей отражен в журнале посещаемости детей

4. Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе.

В процессе освоения программы обучающийся должен знать:

- правильное положение органов артикуляции при произнесении звуков;

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- грамматически правильно оформлять связные высказывания. Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:
- владение навыками культуры поведения и общения;
- умение контролировать свои действия и речь; □ активность и любознательность;
- стремление довести начатое дело до конца.

Метапредметные и предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы:

- развитие мотивации к логопедическим занятиям;
- развитие потребности в контроле за собственной речью;
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности
- умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- развитие познавательного интереса к выполнению заданий;
- развитие контроля за правильностью произношения.

5. Характеристика контингента воспитанников.

У дошкольников с **третьим уровнем речевого развития при ОНР** в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Имеются трудности при образовании прилагательных от существительных. Наблюдаются множественные аграмматизмы. Наблюдается неправильное употребление предлогов, допускаются ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с **четвертым уровнем речевого развития** отмечаются незначительные нарушения компонентов языковой системы. Отмечается недостаточная дифференциация отдельных звуков. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения и, как следствие, искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция являются показателем незакончившегося процесса фонемообразования. Дети испытывают затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств. Понимание речи приближено к норме.

Во всех случаях нарушения речи имеются нарушения артикуляционной моторики. Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук.

Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких групп звуков, как минимум:

- пяти свистящих С, З, Ц, С', З';
- четыре шипящих Ш, Ж, Ч, Щ;
- соноров Р, Р' (горловые или боковые);
- сонора Л (носовой или двугубный W).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребенка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающимися тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процесса восприятия звуков речи.

6. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Подготовительный этап	14	-	14	Беседа, игра.
2	Формирование произносительных умений и навыков	28	-	28	Правильное выполнение упражнений артикуляционной гимнастики, верное произношение звуков
3	Формирование коммуникативных умений и навыков	22	-	22	Беседа, игра, посещение утренников
	Итого за год	64	-	64	

Содержание учебного плана

Этапы коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
<p style="text-align: center;">1 этап – подготовительный. Подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков.</p>	<p style="text-align: center;">1. Развитие мелкой моторики. Цель: активизация речедвигательных зон коры головного мозга.</p>	<p>1. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); - складывание из палочек, спичек геометрических

		<p>фигур, изображений, букв; - обведение контуров предметных изображений; - раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; - работа с мозаикой; - игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.). 2. Пальчиковая гимнастика («Превращение ладошки»). 3. Пальчиковые игры без речевого сопровождения. 4. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.</p>
	<p>2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижнереберного, диафрагмального дыхания.</p>	<p>1. Игровые упражнения: «Игры для Тигры», «Вертушка», «Волшебный шар», «Дудочка», «Надуй шар»</p>
	<p>3. Развитие речевого дыхания и голоса. Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.</p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения: «Игры для Тигры» «Эхо», «Вьюга», «Дует ветер», «В лесу», «Лесенка». 2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами.</p>
	<p>4. Развитие артикуляционной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.</p>	<p>1. Упражнения на развитие мышц лица: а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения «Подарок», «Кислый лимон», «В зоопарке»). 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка комплексы упражнений по Е.Косиновой. Артикуляционная гимнастика включает:</p>

		<p>а) статические упражнения («Лопаточка», «Чашечка», «Горка» и др.);</p> <p>б) динамические упражнения («Улыбка»-»Трубочка», попеременное движение нижней челюсти, «Маляр» и др.).</p> <p>Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие кинетической основы движений; - развитие кинестетических ощущений.
	<p>5. Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.</p>	<p>1. Упражнения на узнавание неречевых звуков («Кто сказал мяу?», «Что звучит?», «Тихо -громко» и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале («Игры для тигры – «В театре», «Звук [о]» «Найди картинку», «Близко -далеко», «Хлопки», «Кто летит?» и др.)</p>
	<p>6. Развитие слухомоторных координаций (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.</p>	<p>1. Упражнения на оценку ритмов.</p> <p>2. Упражнения на воспроизведение ритмов: по слуховому образцу; по инструкции.</p> <p>Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: одиночные «пачки»; серии «пачек»; простые ритмы; акцентированные ритмы.</p>
	<p>7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне слова, первый и последний звук в слове.</p>	<p>1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу «Подбери картинки», («Найди ошибку», «Найди пару», «Поезд» и др.).</p> <p>2. Упражнения на развитие фонематического анализа («Подними картинку», «Красный – зеленый-синий», «Угадай, где спрятался звук?»).</p>

		Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков
2 этап - этап формирования первичных произносительных навыков	<p>1 Постановка звука. Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. Направления работы: 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3. Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов обрабатываемого звука. Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; обработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.</p>	<p>1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука: введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; игры на звукоподражание. 2. Упражнения на выделение звука на фонеслога, слова (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работа. 3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). 4. Непосредственная постановка звука. Способы: 1) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); 2) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); 3) от других правильно произносимых звуков; 4) от артикуляторного уклада; 5) смешанный способ постановки (используются различные способы).</p>
	<p>2. Автоматизация звука. Цель: закрепление условно-рефлекторных</p>	<p>1. Упражнения на имитацию слогов с обрабатываемым звуком:</p>

	<p>речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.</p> <p>Направления работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). 2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза). 3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи). 4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря). 5. Совершенствование грамматического строя речи. 	<ol style="list-style-type: none"> а) прямых открытых слогов — обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); б) обратных слогов — прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат). <ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов: <ol style="list-style-type: none"> а) звук в начале слова; б) звук в конце слова; в) звук в середине слова (а,б,в - в простых односложных словах); г) звук в односложных словах со стечением согласных; д) звук в начале слова; е) звук в середине, конце слова (д,е - в простых двусложных словах); ж) звук в двусложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трёхсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трёхсложных словах со стечением согласных. 3. Автоматизация в словосочетаниях. 4. Автоматизация в чистоговорках. 5. Автоматизация звука в предложениях (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала). 6. Автоматизация в связной речи. Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи: имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений;
--	--	---

		<p>пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры.</p>
	<p>3. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).</p> <p>Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.</p> <p>Подэтапы:</p> <p>1. Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков.</p> <p>Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</p> <p>2. Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков.</p> <p>Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>1. На фоне слова (за исключением слов со звуками, сходными акустически и смешиваемыми в произношении).</p> <p>«Подними цветной кружок на заданный звук»</p> <p>«Назови картинки (или придумай слова), где есть заданный звук»</p> <p>д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова.</p> <p>е) Выделение слова с данным звуком из предложения.</p> <p>2. Упражнения второго подэтапа (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками).</p> <p>а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов).</p> <p>б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками -омонимами и др. упр.).</p> <p>в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука).</p> <p>г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами)</p>
<p>3 этап - этап формирования коммуникативных умений и</p>	<p>Цель: сформировать у ребенка умения и навыки</p>	<p>Заучивание стихов, диалогов, составление</p>

навыков.	<p>правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p> <p>1. Развитие умения использовать автоматизированные и дифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребёнка.</p> <p>2. Формирование способности контролировать свое умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.</p>	предложений, рассказов по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.
----------	--	--

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Название раздела, темы	Тема	Количество			Формы аттестации/ контроля
				Всего	Теория	Практики	
1	Октябрь	Подготовительный этап	Подготовительный этап	8	-	8	Педагогическая диагностика
2	Ноябрь	Формирование произносительных умений и навыков	Постановка звуков	8	-	8	-
3	Декабрь		Автоматизация звука в слогах	8	-	8	Участие в утреннике
4	Январь		Автоматизация звука в словах	8	-	8	Педагогическая диагностика
5	Февраль		Автоматизация звука в предложениях	8	-	8	
6	Март		Автоматизация звуков в связной речи	8	-	8	Участие в утреннике
7	Апрель	Формирование коммуникативных умений и навыков	Дифференциация изолированных звуков	8	-	8	Педагогическая диагностика

			Дифференциация звуков в слогах Дифференциация звуков в словах Дифференциация звуков в предложениях				
8	Май		Дифференциация звуков в связной речи				Открытое мероприятие
	Итого за год				64		

8. Содержание логопедической работы с детьми 5-7 летнего возраста

Основное содержание работы		Развитие речи
Произношение	Фонематическое восприятие	
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Закрепление навыков правильного произношения звуков (<i>гласных, согласных</i>). Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки. Постановка отсутствующих в речи звуков. Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки по высоте и силе голоса. Дифференциация слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство с буквами, обозначающими звуки. Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова. Выделение среднего звука в односложном слове (<i>мак</i>).</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени (<i>я пою, мы поём, вы поёте, они поют</i>). Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа (<i>гуляли, пели, катали</i>). Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст</p>

<p>Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата. Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация произношения вновь поставленных звуков. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по твердости-мягкости [п] - [п'], [т] - [т'] и т.д.; - по глухости-звонкости [п] - [б], [к] - [г] и т. Д. ; - в слогах со стечением двух согласных; - в словах и фразах. 	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение картинок, названия которых включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцируемые звуки; - определенный заданный звук. <p>На том же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение места звука в слове; - выделение гласных звуков в положении после согласного в слове; - анализ и синтез прямого слога; - выделение согласного звука в начале слова; - выделение гласного звука в конце слова. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (<i>гласных</i>) в слове. 	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; - согласование порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать однокоренные слова; - образовывать с ложные слова (<i>снегопад, пылесос, листопад</i>); - составлять предложения по картине, серии картин. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
<p>Автоматизация поставленных звуков в речи. Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - [с] - [ш], [з] - [ж], [р] - [л]; - в прямых и обратных слогах; - в слогах со стечением трех согласных; - в словах и фразах. <p>Закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</p>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слов за счёт замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определённого звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Закрепление навыка образования уменьшительной формы существительных. Подбор однокоренных слов (<i>чай, чайник, чайная</i>); приставочных глаголов (<i>машина подъехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома</i>). Употребление предложных конструкций (<i>залез под шкаф, вылез из шкафа, спрятался междустолом и шкафом</i>). Образование существительных от глаголов и наоборот (<i>читать - читатель, учить - учитель; летчик - летать, пловец - плавать</i>).</p>

В ходе реализации программы предусмотрены следующие **формы работы с родителями:**

- совместные занятия с детьми и родителями;
- ведение тетради домашних заданий;
- участие в совместной подготовке к праздникам и открытым занятиям;
- консультация «Звуковая культура речи»;

мастер-класс «Звуки различаем».

9. Система оценки результатов

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательной задачи: индивидуализация образования (для профессиональной коррекции особенностей его речевого развития).

1. График проверки: 1, 2 неделя сентября; 3, 4 неделя апреля.

2. Логопедическое обследование дошкольников проводится с использованием методики Н.В.Нищевой.

Полученные данные заносятся в диагностическую карту речевого развития ребенка.

9.1. Инструментарий для логопедического обследования

При исследовании состояния органов артикуляции логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование состояния ручной моторики четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведро и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку

предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой. Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверая навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата. После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование состояния мимической мускулатуры проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок. Исследуя состояния артикуляционной моторики четырехлетнего ребенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукословесной структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему

ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой». Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса. При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма-ба, ба-ма, ва-ка, ка-ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков все групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом. Для того чтобы сконцентрировать внимание ребенка на нужной картинке, логопед может заранее подготовить лист картона и закрывать им картинки, оставив открытой только одну.

Для исследования состояния звукопроизношения предлагаются следующие предметные картинки и предложения:

звук [м] — мышь, пума, дом. У мамы и Маши малина.

звук [м'] — медведь, гурами, семь. У мишки мед.

звук [п] — помидор, попугай, суп. У Поли и Павлика поезд.

звук [п'] — перец, копилка, голубь. Петя пел.

звук [б] — банан, яблоко, колобок. У Бори и Бэллы баранки.

звук [б'] — белка, воробей, голуби. У белки бельчонок.

звук [т] — тапки, петух, букет. У Толи букет.
 звук [т'] — телефон, котенок, сеть. У Тины утюг.
 звук [д] — дуб, подосиновик, помидор. У Дани и Даши домик.
 звук [д'] — диван, желуди, смородина. Дина у дивана.
 звук [н] — носки, малина, каштан. Носок на стуле.
 звук [н'] — нитки, вишня, окунь. Ника и Нина едут на пикник.
 звук [в] — волк, слива, кровать. Вовочку купают в ванне.
 звук [в'] — ведро, винт, телевизор. У Вики и Вити вишни.
 звук [ф] — футболист, телефон, шарф. У Марфы муфта.
 звук [ф'] — фиалка, кефир, кофе. Федя пил кефир.
 звук [к] — кот; стакан, мак. У кошки котенок.
 звук [к'] — кит, ракета, носки. Никита надевает носки.
 звук [г] — груша, гусь, попугай. Галя и Гоша гусей стерегут.
 звук [г'] — гиря, гитара, сапоги. У Гены гитара.
 звук [х] — хвост, сахарница, горох. Под дубом мох.
 звук [х'] — хек, петухи, лопухи. Петухи боятся хитрой лисы.
 звук [ц] — яблоко, майка, сарай. Яша играет на балалайке.
 звук [с] — самолет, лиса, ананас. Киска ест «Вискас».
 звук [с'] — синица, персик, гусь. Сёма и Сеня тянут сети.
 звук [ц'] — цыпленок, курица, огурец. У курицы цыплята.
 звук [з] — заяка, мимоза, динозавр. За забором коза и козлята.
 звук [з'] — земляника, корзина, паровозик. У обезьяны зеленый бантик.
 звук [ш] — шапка, груша, мышь. Лягушка в мышинном горошке.
 звук [ж] — желудь, баклажан, ножи. У Жанны и Жени желуди.
 звук [ч] — чайник, кабачок, мяч. У Ванечки булочки с черемухой.
 звук [щ] — щегол, овощи, плащ. В ящике три щенка.
 звук [р] — ромашки, торт, помидор. В траве корзина.
 звук [р'] — редис, персик, букварь. У Риммы репа и редиска.
 звук [л] — лодка, кукла, стал. Володя и Мила в лодке.
 звук [л'] — лимон, коляска, медаль. Лебеди летят над полями.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, сила голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляция голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

9.2. Карта логопедического обследования (по Нищевой Н.В.)

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____
 Дата рождения, возраст _____

Анатомическое строение артикуляционного аппарата

Губы: *толстые, мясистые, короткие, малоподвижные, достаточно подвижные*

Зубы: *редкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы: верхние, нижние* _____

Прикус: *открытый передний/боковой: двусторонний/ односторонний, глубокий, мелкий, нормальный,* _____

Челюсти: *норма, прогения, прогнатия, подвижность* _____

Небо: узкое, высокое (готическое), плоское, низкое, куполообразное, сумбукозная расщелина.

Мягкое небо: подвижное, малоподвижное, парез _____

Язык: обычный, массивный, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, гипертрофия корня языка.

Кончик языка: истонченный, широкий, раздвоенный. тонус: норма, повышен, понижен, гиперкинез _____ подвижность: достаточная, недостаточная, тремор, девиация: вправо, влево

Подъязычная связка: норма, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области _____ Саливация: норма, повышенная _____ Дыхание: ключичное, ключично-грудное _____

Голос: тихий, слабый, глухой, сдавленный, сиплый, нормальный _____

Речь: назализованная, с незначительной назализацией, смазанная, разборчивая, неразборчивая, разборчивость снижена, выразительная _____ темп речи: норма, тахилалия, брадилалия, запинки, _____ ритм речи: норма, растянутый, скандированный _____ паузация _____

Ведущая рука _____

Моторная сфера

	Средняя -Старшая группа	Подготовительная группа
Мелкая моторика	Вытянуть указательный и средний палец Согнуть и разогнуть пальцы поочередно «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой	Вытянуть указательный и мизинец, указательный на средний и наоборот «кулак-ребро-ладонь» правой, левой
Мимическая мускулатура	Закрыть правый, левый глаз Поднять, нахмурить брови Надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос	+ прищурить глаза +надуть правую, левую щеку Втянуть правую, левую щеку
Артикуляционная моторика	Открыть, закрыть рот «улыбочка», «трубочка», попеременно «лопата», « жало», «качели», «часики»	Открыть, закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево, «заборчик» «улыбочка», «трубочка», попеременно, «лопата», « жало», «качели», «часики», «вкусное варенье»

Фонетическая сторона речи

Звукослоговая структура	Самолет Скворец Фотограф Микстура Парашютист Погремушка Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.	Тротуар Градусник Фотоаппарат Экскаватор Виолончелист Регулировщик Виолончелист укладывает инструмент в футляр Регулировщик руководит движением на перекрестке У фотографа фотоаппарат со вспышкой.
Звукопроизношение	А О У И Э Б П М Бь Пь Мь Д Т Н Дь Ть Нь Г К Х Гь Кь Хь В Ф Вь Фь Й	А О У И Э Б П М Бь Пь Мь Д Т Н Дь Ть Нь Г К Х Гь Кь Хь В Ф Вь Фь Й

	С З Ц Сь Зь Ш Ж Ч Щ Л Р ЛЬ РЬ	С З Ц Сь Зь Ш Ж Ч Щ Л Р ЛЬ РЬ		
Фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез				
Повторение слогов	Ба-па-ба Па-ба-па Да-та-да Та-да-та Га-ка-га	Ка-га-ка За-са-за Са-за-са Та-тя-та Тя-та-тя	Са-ша-са Жа-ша-жа Са-ца-са Ча-тя-ча Ла-ля-ля	Ша-са-ша Ша-жа-ша Ца-са-ца Тя-ча-тя Ля-ля-ля
Выделение начального ударного	-	Астра Арка Осень Озеро	Улей Уши Иглы Искры	
Выделение конечного согласного	-	Кот Сом Мох	Суп Лимон Сок	
Выделение начального согласного	-	Мост Дом Вода Банка	Тапки Нос Фартук Хлеб	
Определение последовательности звуков в слове	-	Кот Дом Вата Дубы		
Определение количества звуков в слове	-	Бык Дом Вата Банан		

10. Список используемой литературы

1. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. —М.: ГНОМ и Д, 2008.
2. Комарова, Л.А. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. —М.: ГНОМ и Д, 2008.
3. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. —М.: ГНОМ и Д, 2008.
4. Комарова, Л.А. Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. —М.: ГНОМ и Д, 2008.
5. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. —М.: ГНОМ и Д, 2008.
6. Комарова, Л.А. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. —М.: ГНОМ и Д, 2008.
7. Комарова, Л.А. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. —М.: ГНОМ и Д, 2008.
8. Комарова, Л.А. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. —М.: ГНОМ и Д, 2008.
9. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. —М.: ГНОМ и Д, 2008.
10. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. —М.: ГНОМ и Д, 2008.

11. Комарова, Л.А. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника / Л.А. Комарова. — М.: ГНОМ и Д, 2008.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков Г, К, Х. Дидактический материал для логопедов. — М.: Гном, 2014.
13. Коноваленко, Коноваленко. Автоматизация звуков у детей: дидактический материал для логопедов. Издательство: Гном, 2007 г.
14. Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. — СПб.: «Литера», 2014.
15. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная программа подготовки ребенка к школе. — СПб.: «Литера», 2015.
16. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. — СПб.: «Литера», 2014.
17. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2014
18. Логопедические игры. Жужжалочка и шипелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ж, Ш / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2014
19. Логопедические игры. Звенелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука З / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2014.
20. Логопедические игры. Приключения Л. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2014.
21. Логопедические игры. Свистелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2014.
22. Логопедические игры. Цоколочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Ц / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2014.
23. Логопедические игры. Чаепитие на даче у Ч. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Ч / И. В. Баскакина, М. И. Лынская. — М.: Айрис-пресс, 2014
24. Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
25. Нищева Н.В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
26. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР.-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
27. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
28. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
29. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
30. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.